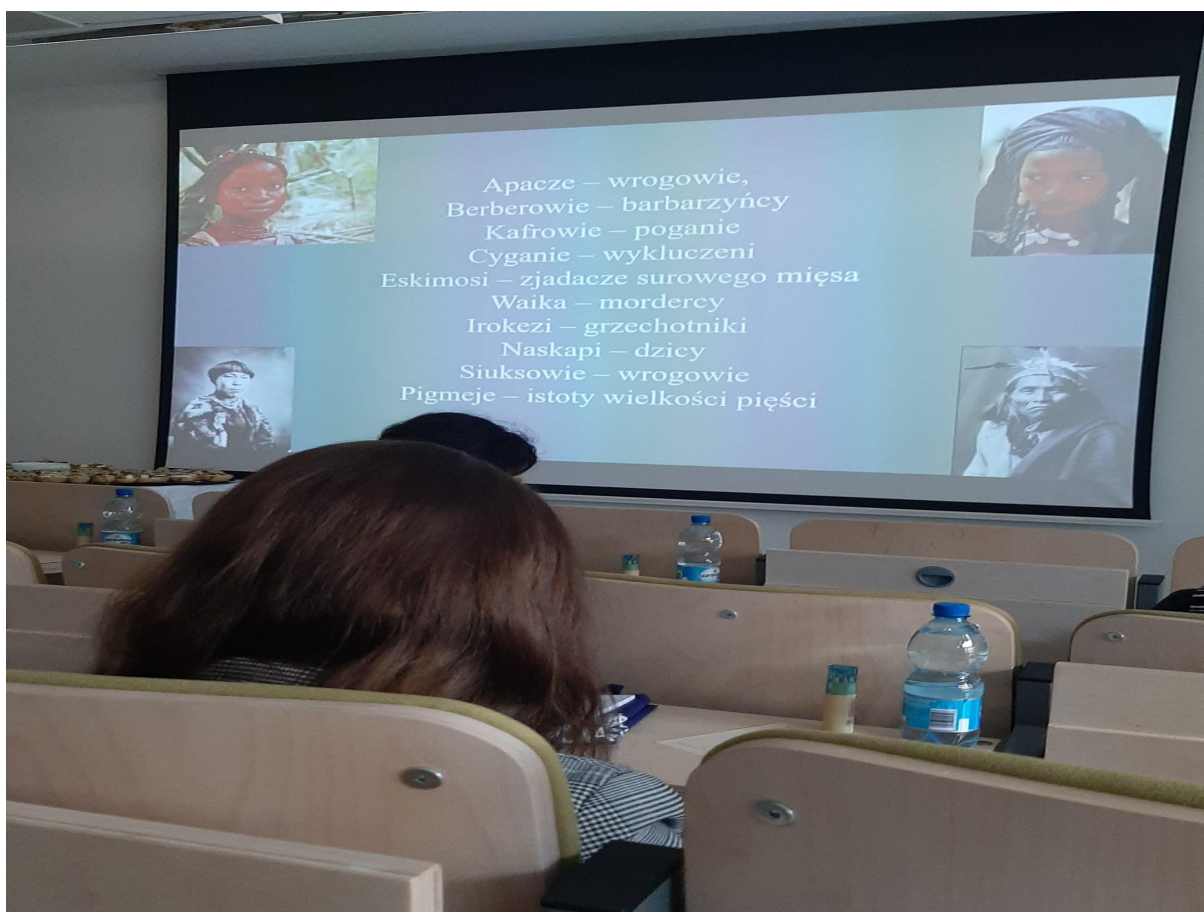


Warsztaty Fotograficzne w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM

We wtorek **klasa 1A** wraz z członkami redakcji **ProtEKtOr** wzięła udział w niezwykle ciekawych warsztatach w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej. Grupa wysłuchała **wykładu prof. dr. hab. Waldemara Kuligowskiego** o rozumieniu kultury w antropologii, zatytułowanego *“Myśleć antropologicznie, czyli nieznośna lekkość stereotypów”*. Podczas wykładu uczniowie dowiedzieli się o roli stereotypów w społeczeństwie, nauczyli się wielu nowych pojęć i zapoznali się z niektórymi wspomnieniami z podróży badawczych prowadzącego.



Dobra antropologia komplikuje życie....stawia przed Wami pytania; rozsadza porządek...



Czy wiecie czym jest endoetnonim? A czym egzoetnonim? Jaka jest różnica między określeniem Inuit a Eskimos? Spójrzcie na zdjęcie powyżej! Jakie uczucia budzą w Was te określenia?....Do jakich postaw prowadzi kryjący się za nimi sposób myślenia?!

Po wykładzie część uczestników udała się na zwiedzanie Instytutu:



Smaki literacko-podróżnicze

Antropologia przeciw dyskryminacji:



...i adekwatnie do obecnej sytuacji

Tablica prezentuje książki opublikowane przez pracowników i pracowniczki Instytutu.



Ale to nie wszystko.....

Zafascynowały nas....

.....niesamowite pocztówki wysyłane przez naukowców badaczy z wszystkich stron świata:



Może zrobimy “pocztówkową ścianę” w naszym XIV LO?



Burszty, by wykonać **zadanie archiwalne**. Polegało ono na podzieleniu się doświadczeniami z innymi uczestnikami wykładu poprzez zadawanie interesujących pytań z wcześniej otrzymanego kwestionariusza - tematyka dotyczyła **pożywienia, pamięci oraz obrzędowości**.



Po części praktycznej uczestnicy wysłuchali **wykładu zatytułowanego „Fotografowanie codzienności”**



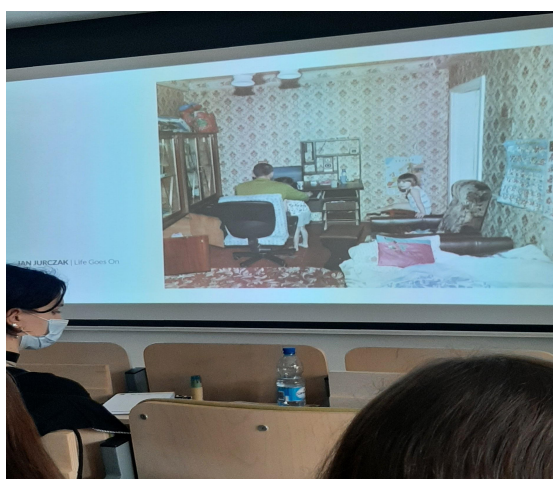
Znacie takie pajaki...? :-)

Pozostali uczestnicy warsztatów zostali w sali wykładowej im. Józefa



prowadzonego przez mgr. Michała Siłę i mgr Yuliię Andriichuk. Wykład dotyczył sposobów ujmowania rzeczywistości za pomocą fotografii. Uczniowie zapoznali się ze sztuką Jana Jurczaka i jego poruszającą serią zdjęć pt. "Life goes on" podkreślającą wyjątkowość zwykłych, codziennych, ludzkich sytuacji.

Gdy codzienność w sytuacji wojennej tworzyła całkiem nowy świat - tymczasowej rzeczywistości, destabilizacji...



...pomyślcie - projekt, który analizuje rzeczywistość, również na nią wpływa...



Uczestnicy dowiedzieli się też wielu ciekawych rzeczy na temat pracy

Dominika Wojciechowskiego pt. "Zamek", której powstanie wiązało się z trudnymi wspomnieniami artysty. Ważna była też książka Zuzy Krajewskiej - *"Powinno być dobrze. It should be OK."*, która powstała w ramach projektu realizowanego od

wielu lat we Wrześni. Władze miasta co roku zlecają wybitnym fotografom zadanie artystycznego udokumentowania życia mieszkańców.

Autorzy: Marta Kaźmierska, Zofia Pedersen, redakcja ProtEKtOr

Pod kierunkiem: Marty Świtały i Agnieszki Wojciechowskiej

Fotografie: Wiwiana Kuligowska, Alicja Królikowska, Marta Świtała